

Full Score

*Un Instant Mystique
(A Boy is Born)*

by Eric Robertson

counterpoint
music library services

The logo for counterpoint music library services features the word "counterpoint" in a bold, lowercase sans-serif font. Below it, the words "music library services" are written in a smaller, lowercase sans-serif font. A stylized musical note, resembling a quarter note with a vertical stem and a curved tail, is positioned to the right of the text, partially overlapping the word "point" and extending downwards.

Un Instant Mystique (A Boy Is Born)

Words and Melody
Pie Cantiones (15th c.)

Eric Robertson

N.B.: Optional Percussion enters at measure 163

Slowly, with a sense of mystery: Rubato
(♩ = 60 approx.)

Soprano
Alto

Tenor
Bass

Violoncello

S.
A.

T.
B.

Vc.

A boy is born in Beth - le - hem.

A boy is born in Beth - le - hem.

S.
A.

T.
B.

Vc.

A - le - lu - i - a A - le - lu - i - a A - - - le - lu - i - a

A - le - lu - i - a A - le - lu - i - a A - - - le - lu - i - a

A - - - le - lu - i - a

A - - - le - lu - i - a

A - - - le - lu - i - a

poco accel... *rall...*

S.
A.

T.
B.

Vc.

17 *pp* *mf* *mp* *poco accel...* *rall...*

a Tempo

S.
A.

T.
B.

Vc.

23

Re - joice there-fore Je - ru - sa - lem, Je - ru - - sa - - lem. A - le - lu - i - a -
 Re - joice there-fore Je - ru - sa - lem, Je - ru - - sa - - lem. A - le - lu - i - a -

a Tempo
(♩ = 92)
With - *mf*

S.
A.

T.
B.

Vc.

29

A - le - lu - i - a A - - - le - lu - i - a With -
 A - le - lu - i - a A - - - le - lu - i - a With -
 A - - - le - lu - i - a With -

in a man - - - ger doth He lie, *rall...*
 in a man - - - ger doth He lie,
 in a man - - - ger doth He lie,
 in a man - - - ger doth He lie, *Freely*

S.
A.

T.
B.

Vc.

35 *rall...* *mf*

a Tempo Doth He lie, *rall...* Who reigns E - - ter - - nal - - ly on

S. A. Doth He lie, Who reigns E - - ter - - na - - ly on

T. B. Doth He lie, Who reigns E - - ter - - na - - ly on

Vc. *rall...*

41

Slower high. *mf* A - le - - lu - i A - - le - - - lu - - i - - a

S. A. high. A - le - - - ia A - - le - - - lu - - i - - a

T. B. *f* high. *mf* A - le - - lu - ia A - - le - - - lu - - i - - a

Vc. *f* (non trem.)

48

S. A. *mp* A - - le - lu - - i *rall...*

T. B. *mp* A - - le - lu - - i

Vc. *rall...*

55

molto rall... *Faster (♩ = 108)*

S. A. a. *mp* A - le - lu - i - a

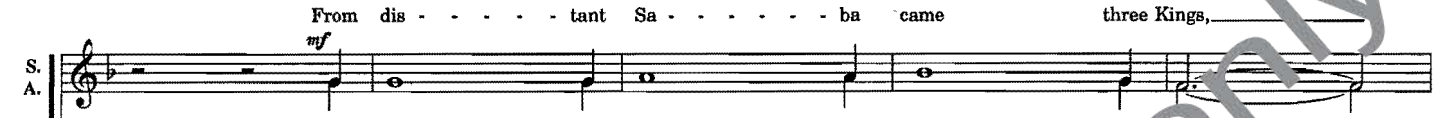
T. B. a. *Lightly* A - le - lu - i - a

Vc. *mp* *pizz.* *mp*

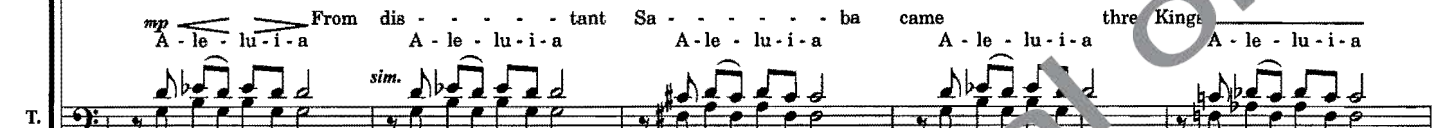
63

From dis - - - - - tant Sa - - - - - ba came three Kings,

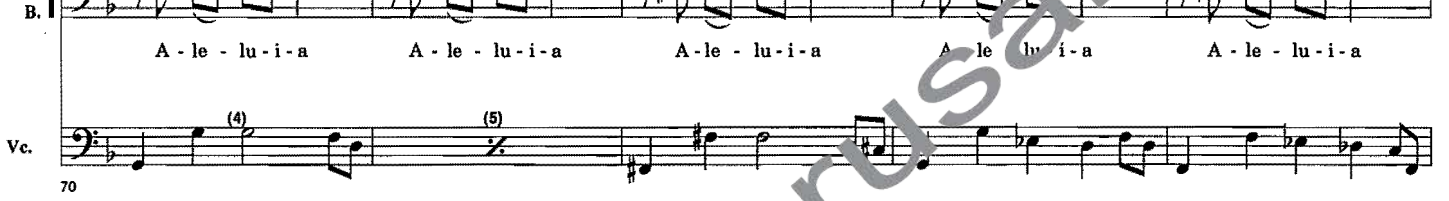
mf

S. A. 

mp From dis - - - - - tant Sa - - - - - ba came three Kings

T. B. 

sim.

Vc. 

Came three Kings, Gold, in - - - - - cense, myrrh, their

S. A. 

Came three Kings, Gold, in - - - - - cense, myrrh, their

T. B. 

Vc. 

of - - - - - fer - ings. A - - le - - - - - lu - ia A - le - - - - -

S. A. 

of - - - - - fer - ings. A - - le - - - - - lu - ia A - le - - - - -

T. B. 

Vc. 

lu - - - - - i - a *poco rall...*

S. A. 

lu - - - - - i - a

T. B. 

Vc. 

poco rall...

Slower (♩ = 100)

pp < *p* >

A - le - lu - ia *sim.* A - le - lu - ia

A - le - lu - ia - le - lu - ia

pp < *p* >

A - le - lu - ia A - le - lu - ia

A - le - lu - ia A - le - lu - ia

arco

sim.

p < *mp* > *p* < *mp* >

A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

A - le - lu - ia A - le - lu - ia *poco rall...* *a Tempo*

A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

A - le - lu - ia - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - i - a

sim.

sim.

poco rall...

Solo Soprano *mf*

They stooped to en - - - ter, one by

pp < *p* >

A - le - lu - ia *sim.* A - le - lu - i - a A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

A - le - lu - ia A - le - lu - i - a A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

pp < *p* >

A - le - lu - ia A - le - lu - i - a A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

A - le - lu - ia A - le - lu - i - a A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

103

p < *mp* >

Solo Sop. *one, one by one, to*
 A - le - lu - ia A - le - lu - i - a A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - i - a

S. A.
 A - le - lu - ia A - le - lu - i - a A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - i - a
 A - le - lu - ia A - le - lu - i - a A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - i - a

T. B.
 A - le - lu - ia A - le - lu - i - a A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - i - a

Vc. 108

Solo Sop. *greet the moth - - er and the son. A - le - - - lu - -*
 A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - i - a A - le - lu - ia

S. A.
 A - le - lu - ia A - le - lu - i - a A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - i - a A - le - lu - ia
 A - le - lu - ia A - le - lu - i - a A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - i - a A - le - lu - ia

T. B.
 A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - i - a A - le - lu - ia

Vc. 114

Solo Sop. *rall... Slower (♩ = 60)*
 ia A - - - le - - - lu - - - i - - -

S. A. *pp*
 A - le - lu - ia. A - - - le - lu - - - i - - -
 A - le - lu - ia. A - - - le - lu - - - i - - -

T. B. *mp pp*
 A - le - lu - i - a A - - - le - lu - - - i - - -
 A - le - lu - ia. A - - - le - lu - - - i - - -

Vc. 120 *rall...*

molto rall... *Faster (♩ = 112)*

Solo Sop.

S. A.

T. B.

Vc.

126 *pp* *molto rall...* *p*

mf Then to the

A - - le - - lu - i - a

A - - - le - - - lu - i - a Then to A - - le -

A - - - le - - - lu - - - i - a

132 child they bowed the knee, They bow - - - -

child they bowed the knee, They bow - - - -

lu - i - a

A - - - le - - - lu - i - a

A - - - le - - -

Vc.

138 ed the knee. De - cla - - - - ring God and Man is

ed the knee. De - cla - - - - ring God and Man is

lu - - - - - ia

A - le - - - lu - ia A - le - - - lu - ia A - le - - - lu - ia A -

lu - - - - - ia A - le - - - lu - ia A - le - - - lu - ia A -

Vc.

143

He. _____ A - le - - - lu -

S. A. _____ A - le - - - lu -

le - - - lu - ia A - le - - - lu - ia A - le - - - lu - - i - - - a. A - -

T. B. _____ le - - - lu - ia A - le - - - lu - ia A - le - - - lu - - i - - - a

Vc. _____

149

ia A - le, A - le - - - - - lu - - - - ia. *dim. poco a poco...*

S. A. _____

ia A - le, A - le - - - - - lu - - - - ia.

le - lu - ia A - - - - le - - - - lu - - ia A - le - lu - - ia.

T. B. _____ A - le - lu - - - ia

Vc. _____ *dim. poco a poco...*

154

...dim... *Faster (♩ = 160)* For this most joy - - - ful *mf*

S. A. _____ For this most joy - - - ful

For this most joy - - - ful

T. B. _____ For this most joy - - - ful

Vc. _____ *mf*

...dim... *mf*

Perc. *Tambourine & Drum: Medieval Sounds*

160 *mf*

time give praise, give praise. Give praise and

S. A. time give praise, give praise. Give praise and
time give praise, give praise. Give praise and

T. B. time give praise, give praise. Give praise and

Vc. *7* *2* *2*

Perc. *2*

167

glo - ry, Give to God al - - - ways. A -

S. A. glo - ry, Give to God al - - - ways. A -
glo - ry, Give to God al - - - ways. A -

T. B. glo - ry, Give to God al - - - ways. A -

Vc. *7* *7* *7*

Perc.

173

le - - lu - ia, A - le - - - lu - - i - a.

S. A. le - - lu - ia, A - le - - - lu - - i - a.
le - - lu - ia, A - le - - - lu - - i - a.

T. B. le - - lu - ia, A - le - - - lu - - i - a.

Vc. *mp*

Perc. *mp*

179 *mp*

S. A. *ff* A-le-lu-ia A-le-lu-ia A-le-lu-ia A-le-lu-ia A-le-lu-ia A-le-lu-ia A-le-lu-ia A-le-lu-i - - - a. And

T. B. *ff* A-le-lu-ia A-le-lu-ia A-le-lu-ia A-le-lu-ia A-le-lu-ia A-le-lu-ia A-le-lu-ia A-le-lu-i - - - a. And

Vc. *ff*

Perc. *ff* 187

S. A. glo - ry give to God al - - - - ways. *mf* A -

T. B. glo - ry give to God al - - - - ways. *mf* A -

Vc.

Perc. 188

S. A. le - - - lu - ia A - le - - - - lu - - i - a. *dim. poco a poco...*

T. B. le - - - lu - ia A - le - - - - lu - - i - a. *dim. poco a poco...*

Vc. *mf*

Perc. *Tacet al Fine*

201

Tempo Primo (♩ = 60)

S. A.

T. B.

Vc.

209

pp < *mp*

Lightly

Freely

S. A.

T. B.

Vc.

214

A - le - lu - i - a

A boy is born in Beth - le - hem.

A - le - lu - i - a

A boy is born in Beth - le - hem.

S. A.

T. B.

Vc.

220

A - - - le - lu - i - a

A - - - le - lu - i - a

A - - - le - lu - i - a

A - - - le - lu - i - a

A - - - le - lu - i - a

A - - - le - lu - i - a

S. A.

T. B.

Vc.

225

poco a poco rall...

pppp A - - - le - lu - i - a

A - - - le - lu - i - a

A - - - le - lu - i - a

A - - - le - lu - i - a

A - - - le - lu - i - a

poco a poco rall...