

Se pourrait-il que je voie la fin de l'opéra *Le prix*, op. 53

Musique: Jacques Hétu
Paroles: Yves Beauchemin

Andante (♩ = 63)

CHARLES: *p*

cresc.

Se pour-rait - il que je voie la fin du ong u-yau d'é -

3

gout dans le-quel je ram-je e-puis si long - temps? et que la

5

gloi - re de mon jeune a - ge re-vien - ne m'é-tour - dir?

Non, il est trop tard. Les jeux sont faits, les mar-chés con-

clus et tu n'en fais pas par - tie. Mais pour-tant... si par im-pos-

si - ble il ar-ri-vait que... Ah! Mon Dieu! Je ne sais ce que je fe-rais de ma

cresc. molto *ff*

joi - e!

Musical score for measures 18-20. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features dynamic markings *p* and *mf*. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4.

Musical score for measures 21-22. The system includes a piano accompaniment with dynamic markings *mf* and *p*. The key signature has one flat, and the time signature is 2/4.

Musical score for measures 23-24. The system includes a piano accompaniment with dynamic markings *p* and *p*. The key signature has one flat, and the time signature is 2/4.