

# L'esprit qui me guide

## de l'opéra *Louis Riel*

Musique: Harry Somers  
Paroles: Mavor Moore & Jacques Languirand

Lento - set up a tempo of solo at pick-up to bar 4

Perc. (no pitch)  
Knock on piano wood

*p*

3  $\text{♩} = 52$

RIEL: *p* *mf* *pp* *p*

L'e - sprit qui me gui - de m'à par - lé dans la

7

nuit. Je me suis sou -

10

- dain dans un mir - oir de jus - tice La Sag-esse ir-rad-i-

13 *ff* *mf > p*

ait de moi: ai - ee

17 *mf > pp* *gliss.* *p* *sempre cresc. poco a poco*

ai - ee Dans les tén - èb - res mon corps en-vel-op -

move freely within beat...  
larger time unit.

Ob. 10

20

pe d'un hal - o de lum -

21 *ff* *mf* *p* *pp*

iè - - - re. ai - ee

Cel.

23

*p*

*mf*

*gliss.*

aiee - ee ee Sou-dain j'ai vu un

Cl.

Solo Vla.

*p* *11* *6*

26

*sempre cresc. poco a poco*

trou - peau d'oi - es mar - cher un

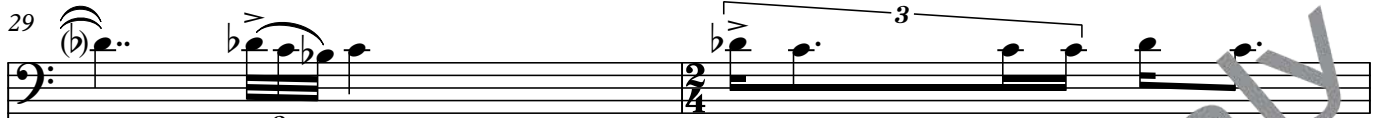
*pp* *6* *pp* *3* *3* *3*

27

trou-peau d'oi - es noires qui ven - ait de l'Est,

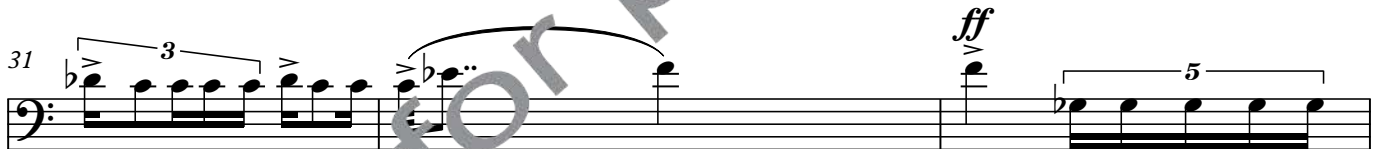
Tpt. *p* *12* *pp*

Cel. (solo) *p* *10*

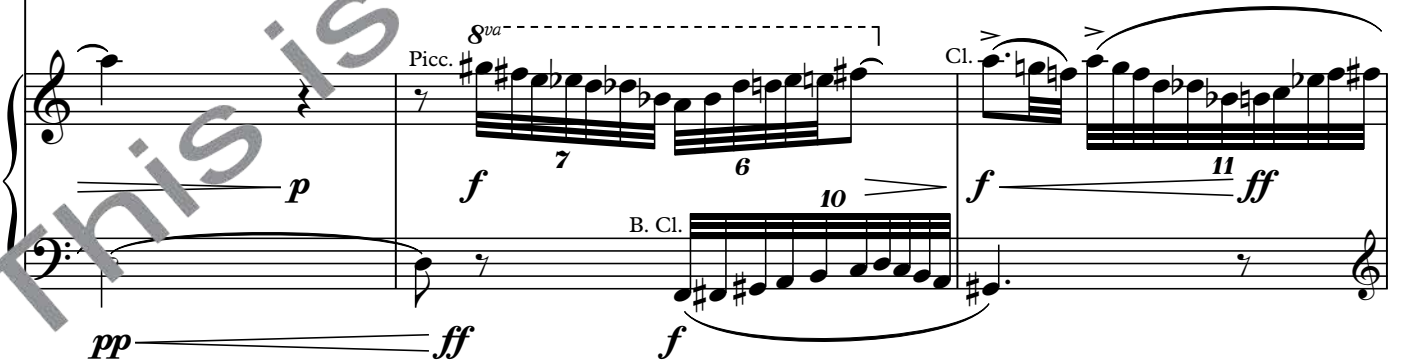
29 

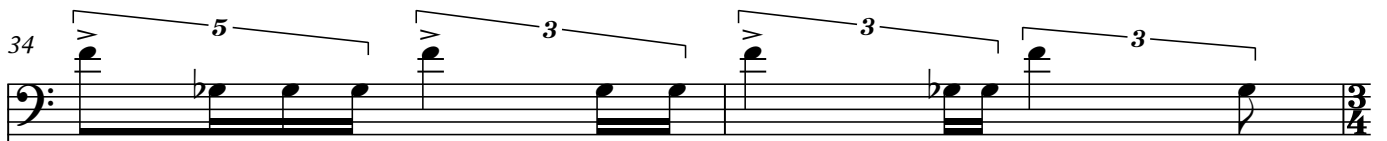
mar - cher con - tre le sol - e - il



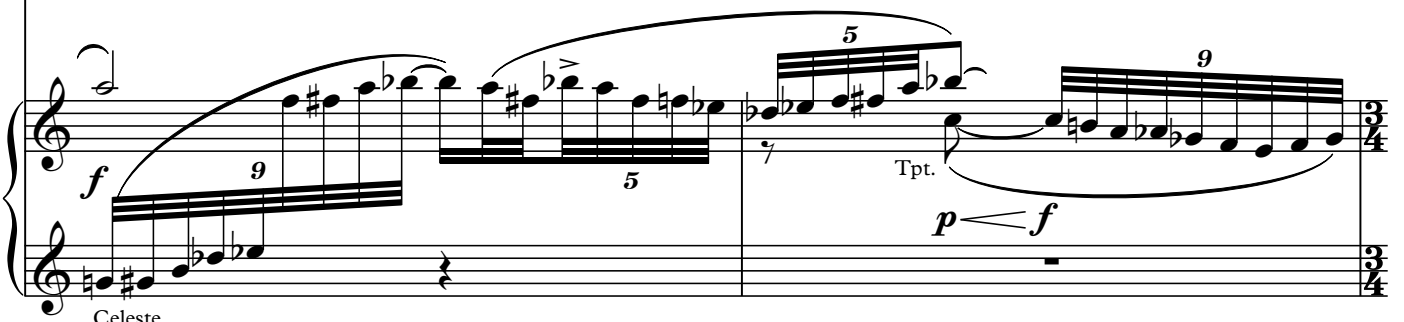
31 

con-tre la lu-mi-ère de Dieu Moi, Lou-is Dav-id Ri -



34 

el, je proph-ét - ise qu'une ar - mée vi-en-dra de



Celeste

36

*f*  $\curvearrowright$  *ff*  $\curvearrowright$  *mf*

l'Est. — Ai - ee ee ai - ee -

Celeste *ff* 6

Ob. 10

Solo Vla. *p* 9

38

*f*  $\curvearrowright$  *ff* *gliss.* *sfzp*  $\curvearrowright$  *f*

ee — ai - ee

Solo Vln. 10

Solo Cel. *mf*  $\curvearrowright$  *f* 5

40

And they will be de -

Ob. *f* 6 6

B. Cl. *pp* 12

*p* *f*

41

*sempre cresc.*

feat - ed! O mon Dieu,

Tutti Cello

*f* 6 5

*picc.*

42

au nom de Jés - us, de Jos-

Celeste *f*

Cel. solo 10

Vla. solo *f* 10

43

eph et de Mar - i - e, je vous prie de nous ven - ir en

Cel. Tutti *p*

B. Cl. *f*

11 5 12

6 6

44

aidé \_\_\_\_\_ qui sommes

Cl. 11 12

Solo Vln. 12

B. Cl. 12 6

46

*ffp* \_\_\_\_\_ *ff*

seul \_\_\_\_\_ con - tre les

Cl. 10 7 5 3

48

forces \_\_\_\_\_ de

\_\_\_\_\_ marc.

sempre cresc. 6 6 6 6

49

Sa - - - - -

Picc.

B. Cl. 12

tr

3

50

tan!

trill on outside notes (semitone)

tr

fff

p

tr